

INSEZIONI: si ricevono presso la Unione Pubblicità Italiana - Via Manin 8, (Udine telef. 3-66) e succursali DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE
Udine, Via della Posta N. 42

Associazione: Anno Lire 50 - Semestre 25
Trimestre 13 - Mese 4,50

Danni di guerra Lavoro del Comitato d'azione

Mentre il Comitato Friulano continua il suo lavoro, più che altro di studio e controllo, intento soprattutto a vigilare l'ordine di precedenza, a sorvegliare il movimento delle pratiche dei concordati, degli omologati e dei pagamenti, ebbe luogo in questi giorni a Roma presso il Ministero delle Terre Liberate lo svolgimento della seconda fase dell'azione del Comitato Generale.

Coi nostri membri comm. Levada, ing. Faccini, conte Valle e avv. Camilla collaborarono efficacemente i deputati on. Basso, Tovini e Chiggiato.

Il ministro Ferraris, coadiuvato dal sottosegretario on. Merlini e dal Direttore del Ministero comm. Fasolari e dal capo della Ragioneria, sentì e discusse in lunghissime e faticose sedute tutti gli argomenti proposti dal Comitato e dai Deputati e fu largo di spiegazioni, d'informazioni e di promesse, accettò lo studio di diverse proposte fattibili e dimostrò la migliore e più sincera volontà di venire incontro ai giusti desiderati dei membri del Comitato.

Ma... fin dall'inizio delle discussioni, mise la pregiudiziale, che cioè il vero padrone della situazione è il Ministro del Tesoro, che detiene anche le chiavi! Dimostrò però con dati che per ora, e finché non sia possibile dare un ben maggiore impulso alle operazioni di liquidazione, i fondi di disposizione sono sufficienti, tanto sufficienti che alla chiusura dell'esercizio, al 30 giugno, ci sarà un probabile avanzo di 100 milioni. Per l'esercizio 1922-23 sono assicurati per le anticipazioni e per i saldi 1400 milioni: e se questi 1400 milioni venissero assorbiti prima della fine dell'esercizio, il ministro assicurò che troverà modo di ottenere dal ministro del Tesoro altri mezzi.

I delegati del Comitato, pur considerando che se lo stanziamento dato per i due ultimi esercizi avesse ad essere assicurato anche per l'avvenire (cosa sulla quale il ministro non può dubitare) il problema dei risarcimenti assumerebbe forma concreta e si avvierebbe verso una soluzione, pure fecero presente al ministro la necessità che qualche termine per i pagamenti sia posto, e ciò perché anche i danneggiati maggiori e specialmente le industrie e l'agricoltura (che danno l'affidamento del più produttivo e più largamente sentito reimpiego dei risarcimenti) possano fare un sicuro calcolo per l'assunzione di impegni.

Il ministro dichiarò che il Tesoro è riciclosamente contrario, data l'attuale situazione delle finanze italiane, a fissare alcun termine.

Il Comitato, visto che era inutile insistere, si riservò di compiere un po' più avanti un'energica pressione sul ministro del Tesoro, per indurlo a dare questa necessaria indispensabile assicurazione: il ministro Ferraris dichiarò che accompagnerà il Comitato dal suo collega del Tesoro e darà il massimo appoggio alle richieste del Comitato.

Venne poi presa in esame la situazione delle operazioni di liquidazione e dei pagamenti. Il ministro esibì abbondanti e diligenti dati statistici, dai quali però risultò che il tanto decantato acceleramento è ancora un pio desiderio.

Il ministro spiegò tutto il lavoro da esso compiuto in questi ultimi mesi per cercare di semplificare, di accelerare le operazioni di liquidazione; emise degli ordini fece delle minacce, sguinzagliò tre ispettori, uno per le Intendenze ed Agenzie, uno per gli uffici tecnici ed uno per le commissioni, i quali compiono lavoro un intenso lavoro, fece, insomma, ogni possibile per sgranchire le pesanti ruote della farraginosa macchina burocratica che grava, come cappa di piombo sulle operazioni di liquidazione.

Ma con tutto ciò, ottenne ben poco. Aveva ordinato che ogni sezione d'Intendenza emettesse almeno 100 mandati di pagamento al giorno: ma non riuscì ad ottenerne, e dalle più diligenti, che 35 circa.

Non intende però darsi vinto, dichiarando di voler superare qualsiasi difficoltà, qualsiasi cattiva volontà; «prende l'impegno» — sono precise parole del ministro — di eseguire con credeltà il mio dovere. E dichiarò che perseguirà con la massima severità quelle sezioni e quegli impiegati che non facessero il loro dovere.

Pensò anche — e sta ora studiandone la attuazione — di applicare il lavoro a cottimo, onde invogliare i funzionari ad intensificare ancor più il loro lavoro. Ormai un causa dei ritardi, quella del rilascio dei nulla osta, è in via di essere superata: l'Istituto Federale di Credito ha affittato un nuovo grande locale per compiere più comodamente e più rapidamente le sue operazioni di controllo e si sta studiando il coordinamento, la semplificazione ed il concentramento in un solo ufficio di tutte queste operazioni di controllo, operazioni mastodontiche — disse il ministro — che sarebbero state divise se dall'inizio si fosse impiantato il lavoro delle liquidazioni su basi più pratiche, più semplici e più sicure.

Il ministro però non fu fiducioso, anzi prese impegno di arrivare in breve termine a 1000 mandati di pagamento al giorno, così da poter in tempo abbastanza prossimo pagare, a termini del decreto 14 novembre 1921, tutte le liquidazioni omologate entro il 31 dicembre 1921 non superanti le 20 mila lire.

In quanto alle superiori il ministro crede che, coi fondi a disposizione nel bilancio 1922-23, potranno essere soddisfatte molte delle liquidazioni superiori, sempreché le operazioni di liquidazione possano notevolmente accelerarsi. Verranno poi rilasciati i certificati di credito, per i quali, d'accordo con l'Istituto Federale, si sta studiando le operazioni di sovvenzione.

I delegati del Comitato insistettero perché, dato che avessero a ritardare gli effettivi pagamenti di saldo, venga emesso un titolo fruttifero. Il ministro dichiarò la cosa assai difficile, però assicurò che l'avrebbe studiata col massimo impegno. Infine venne parlato e discusso del famoso decreto 2 febbraio 1922 e, d'accordo con la rappresentanza parlamentare, vennero definiti gli emendamenti d'apportarsi, coll'impegno dell'immediata conversione in legge, onde soprattutto dar modo alla Commissione Superiore di Venezia, di funzionare. Intanto per questa, non soltanto è stato deciso che avrà, come prima, i suoi due rappresentanti dei danneggiati, ma sarà provvisto ad aumentare il numero dei supplenti, così da poter far funzionare contemporaneamente due sessioni.

Il ministro ha poi preso impegno di studiare la possibilità di dar modo alle denunce superiori alle lire 500 mila di avere i due gradi di giudizio.

Fu discusso poi a lungo sugli altri due punti sostanziali del decreto 2 febbraio: le revisioni e la vendita per i mobili industriali. Venne dunque concordato che le revisioni superiori alle lire 25 mila e soltanto in caso di gravi lesioni superanti il quinto dell'intera liquidazione. La revisione si farà soltanto in casi eccezionali e quando appaia evidente l'errore.

Il Comitato avrebbe voluto — ed insistette a lungo — che fosse assolutamente abolita la revisione, se non per quanto contemplata dalla legge normale e dalle precedenti disposizioni: ma, visto inutile ogni sforzo, e preso atto delle dichiarazioni del ministro, dovette accettare il minore dei mali.

Così per il deprezzamento per vetustà dei mobili industriali fu discusso molto a lungo e si concluse che, fermi i criteri fin qui adottati per stabilire tale vetustà, questa possa arrivare al massimo e proprio nel caso in cui fosse dimostrato il pessimo stato di conservazione e di funzionamento delle macchine, al 50 per cento.

Fu infine fatto presente al ministro come molte volte i danneggiati abbiano bisogno di cedere i loro crediti per danni mobiliari, per fare denaro liquido, e che in questo caso le spese sono assai gravose. Il ministro promise di studiare le cose, e di equiparare queste sovvenzioni a quelle per crediti per danni immobiliari che non danno nessuna spesa.

Il ministro dimostrò di gradire assai la collaborazione dei Comitati, anche se essa abbia forma diffidente, la quale cercherà con ogni sua forza di dissipare; e rimandò ad una prossima tornata a Roma del Comitato la pratica col Ministero del Tesoro.

Da questo intenso lavoro compiuto, il Comitato non trasse naturalmente molta ragione di soddisfazione: però riconosce che un altro passo avanti è stato fatto.

Per insistenza del delegato di Udine, vennero gettate le basi per l'istituzione di un ufficio permanente a Roma, quale organo di contatto tra il Comitato, i Deputati ed il Governo e quale organo di controllo sull'opera che andrà svolgendo il ministro. E fu decisa l'istituzione di un servizio della Stampa onde mantenere contatti fra i danneggiati, e rappresentare continuamente al Governo l'insistente volontà della più sollecita definizione del nostro ingratito problema.

Vennero anche presi accordi coi rappresentanti della Venezia Giulia, per una fusione di azione.

per la Giunta Esecutiva
Ing. G. Faccini

Ritorniamo all'arte

Le ansie ed i patimenti del periodo bellico, fecero sorgere in tutti il desiderio della distrazione, della mente, il desiderio perciò del divertimento.

Ed abbiamo visto come specialmente nel primo periodo dopo la guerra, i popoli si sono abbandonati ad ogni sorta di divertimenti, in particolare modo a quelli dai quali l'arte esultava quasi completamente.

E orsono innumerevoli Bal-Tabarin e le compagnie di operette si moltiplicarono e le stagioni d'opera d'aria presero tutto il carattere dell'operetta.

Che importava se le Divettes cantassero più o meno bene? Bastava che potessero offrire lo spettacolo di una simplica silhouette, che imitava se le compagnie di operette avevano una buona orchestra, un coro possibile, artisti più o meno buoni e messi in scena decorosa? bastava che potessero «imbastire» quattro lazzi e quattro frizzi ed offrire delle gambe ben toniche; che imitassero se l'opera lirica avesse avuto una preparazione conveniente ed artistica? bastava che possedesse quel tanto che poteva reggerla in piedi; tutti correvano a teatro, il divertimento aveva preso tutto e tutti, e questa frenesia faceva dimenticare l'arte.

Intanto per formare i cori dell'opera lirica e dell'operetta si prendeva su gente che fino allora non aveva veduto nemmeno un teatro, per formare le orchestre si raccoglievano elementi che non possedevano neppure una decente preparazione artistica, e tutto ciò perché al proprietario della Compagnia d'operette, a quello del Teatro come all'imprenditore, occorreva soltanto ammainare su uno spettacolo non quel tanto di preparazione che fosse sufficiente ad annunziare la rappresentazione, perché il pubblico aveva la frenesia di divertirsi; e non sfruttare questo stato d'animo, questa situazione; sarebbe stato da stupidi.

— Bisogna far qualtrini — pensavano gli impresari. Non posso perdere una rappresentazione dicevano ancora costoro; e purtroppo tanti artisti e tanti direttori d'orchestra che sono pronti ad eccedere in profusione quando un amatore od un comitato di amatori d'arte ogni tanto tenta di riaffermare, sacrificando danaro, il principio artistico, si sono prostrati in questi ultimi tempi di fronte alle fosche pretese di impresari senza coscienza; e la stampa ha facilitato la realtà un po' per non recar danno all'impresa ed alle masse, ma qualcuno anche per non dispiacere alle più o meno celebri dive dalla grazia voluttuosa.

Cosa è derivato da tutto ciò? E' stato ben sfruttato in questi tre anni lo stato d'animo popolare conseguente alla guerra, è stato esercitato in questi tre anni il commercio più basso dell'arte, ma oggi il pubblico diserta il teatro. Perché? Non si dica che la crisi generale che attraversiamo sia la causa unica della disorzione; per me la causa maggiore deve ricercarsi nel fatto che il pubblico, per il continuo svolgersi d'un'attività teatrale deficientemente artistica, perdette la fiducia, ha ca-

pila la deficienza e vuol tornare all'arte. Dove si fa dell'arte il pubblico accorre, ed è naturale; la vita torna a normalizzarsi; il senso del buono e del bello si risveglia, la potenza dell'arte riprende il sopravvento, ed il pubblico torna ad esigere.

Ed è bene. E' bene perché coloro che non hanno mai avuto attitudini o che tali attitudini per diverse cause hanno perdute, devono tornare al loro antico lavoro; facciano una buona volta gli artisti lirici coloro che posseggono sufficienti qualità, facciano i professori di orchestra, coloro che posseggono la tecnica necessaria, facciano i coristi coloro che hanno sufficiente preparazione. Così gli spettacoli in genere potranno tornare ad essere curati come in passato, ciò che varrà a ricondurre il pubblico in Teatro, e l'arte se ne avvantaggerà in pre di coloro che sono esercitanti.

Meno tessere e più coscienza artistica; questa è la nuova forza che deve nascere da quel ritorno all'arte che il pubblico, con senso opportuno e realistico di ragionamento, vuole.

Mario Mascagni

Cronaca Provinciale

Concessione di Mutui al Comune di Vito d'Asio e Tramonti di Sopra

Il direttore generale della Cassa Depositi e Prestiti scrive all'on. Ciriani:

«Mi pregio comunicare a V. S. che al comune di Vito d'Asio sono stati concessi parecchi mutui per opere pubbliche a sollievo della disoccupazione (L. 5000, 28.000; 85.000; 200.000; 200.000; 250.000 597.000).

«Il A. S. e G. sono stati già integralmente scomputati; sul 7. si è fatta un'anticipazione di L. 200 mila, e per il pagamento delle restanti L. 397.000 si è scritto al comune per la produzione degli atti necessari.

«Per gli altri mutui si sono inviati al Comune gli stampati e le istruzioni per la regolare definizione degli affari.

«Le assicuro che, appena perverranno i documenti richiesti, si provvederà subito».

Informa poi il predetto direttore della Cassa Depositi e Prestiti che è stato spedito alla delegazione del Tesoro di Udine il mandato relativo al mutuo di lire 23.300 concesso al Comune di Tramonti di Sopra per dimissione di debito.

PRATA DI PORDENONE

Il nuovo ponte

Come è noto, il ministero delle Terre Liberate destinava a suo tempo oltre mezzo milione per la costruzione del nuovo ponte sulla linea Prata-Pordenone, affidando i lavori all'impresa Zanetti di Venezia. Il cav. Giuseppe Comizzi ne fu lo ideatore, con la cooperazione dell'assistente sig. Carlo Del Col e del sig. Giovanni De Biasio. Tenendo conto delle dipendenze in media 25 opere della impresa costruiva solidamente il ponte su terreno difficile, a tre arcate in calcestruzzo, su quattro basi con una lunghezza di metri 58 e larghezza di metri 5,50.

L'ing. Angelo Puatini di Prata, ha collaudato il nuovo ponte, trovandolo in piena efficacia e rispondente alle regole dell'arte, dell'estetica e della statica.

SACILE

Una pergamena al dott. Corazza

Compiendo il cav. dott. Antonio Corazza, otto lustri di esercizio veterinario, alcuni suoi amici ed ammiratori, idearono di presentare all'istituto professionista una pergamena, quale segno di affetto o omaggio.

L'iniziativa trovò consenzienti molti cittadini, poiché in breve la pergamena, artistico lavoro dell'art. libretto prof. Antonio Pes, si ricoprì di firme. L'epigrafe fu dettata dall'avv. Tullio Camilotti. L'altro giorno una commissione si recò a consegnare la pergamena al dott. Corazza, il quale, commosso per la bella manifestazione, pregò i consegnatori di ringraziare tutti i gentili sottoscrittori.

TOLMEZZO

Zucchero a prezzo superiore

Presso il nostro tribunale è terminato l'altro giorno il processo contro il negoziante Ferdinando Tolazzi da Conegliano, imputato di aver venduto zucchero a prezzo superiore di quello fissato dal calmere.

Il Tolazzi venne condannato a cinque giorni di detenzione, a tremila lire di multa ed alle spese processuali. Il tribunale ordinò inoltre la confisca dello zucchero sequestrato.

PERCOTO

Beneficenza

La co. Maria Frangipane ed il co. Antonio Frangipane, nella occasione dell'arrivo a Trieste della salma dell'amata cognata e zia N. D. Vittoria Vutich co. Frangipane, e argirono alla Congregazione di Carità lire 100.

Cittadini poco benemeriti

Si devono proprio chiamare così quei tali che ancora, dopo quattro anni, non hanno santificato il più elementare dovere, imposto anche dalle circostanze odierne, di riattare i fabbricati di loro proprietà devastati durante l'invasione.

Nella generalità i pordenonesi sono andati a gara per rimettere le loro case, i negozi, gli uffici ecc. nello stato migliore possibile; ed è per questo che più in evidenza sono posti quanti, (fortunatamente, pochini, ma più ricchi però), lasciano i loro palazzi diroccati; palazzi che potrebbero contenere parecchie famiglie. E addirittura deplorevole, pensando alla crisi degli alloggi, e tante famiglie nell'impossibilità di trovare abitazione, ammettendo non vogliono assoggettarsi a farsi prendere pel collo da certi strozzini di proprietari di case!

Anche su queste colonne abbiamo deprezzato il disinteressamento anche dall'autorità civica che non si sono mossi a quei tali che, non curanti delle condizioni altrui, tranquilli e comodi nei loro sontuosi palazzi non si curano di rimettere in efficienza i loro fabbricati.

La festa del Patronato

20. A beneficio del locale Patronato scolastico di cui sono benemeriti allievi prepositi: Signori Navarra Gualtiero, Pasini Ugo vicepresidente e Croce segr. onorario e cassiere — ieri nel pomeriggio al Teatro Cafari gli alunni delle scuole elementari, svolsero un programma di commedie e canti che diventarono, vivamente, l'enorme pubblico, composto di piccini e... grandi, cosicché gli applausi furono calorosi e tutti rivolti a tutti quei bravi bambini, ed al loro infaticabile istruttore vice direttore Croce.

Le oblazioni a favore dell'Istituto, nell'occasione furono soddiscenti.

E' dovere ricordare con compiacenza che gentili collaboratrici, la vice direttore didattico sig. Croce, nell'istruire e preparare lo spettacolo furono le signorine maestre Montanari Elisa, De Rocco Rachele, Lenta Maria e Turetti Iolanda le quali sacrificarono due mesi consecutivi.

Plaudiamo pure ai maestri Lenna Alberto e Zardo che istruirono il coro. Una lode all'orchestra cittadina che si prestò gentilmente.

Concerto al caffè Licinio. Al nuovo Caffè del Teatro. Licinio, ritrovo simpatico e gentile, avviano inizio a giorni dei concerti dati da una bene composta orchestra diretta dal maestro Zardo.

Il caffè è gestito ottimamente dal sig. Mazzoli Luigi presidente dell'Associazione Mutuati.

La scintilla che fa divampare l'incendio è un debito contratto da Alberto con una cambiale a firma falsa del padre. Un vecchio amico di famiglia, che ha sentito della cosa, si fa un dovere di correre ad un riparo, ed avverte, mettendolo al corrente, Marvasi padre, anche della relazione esistente fra Alberto e Dora Landa.

Purtroppo gli avvenimenti precipitano, perché Filippo Marvasi perdonerebbe volentieri il debito, ma non può perdonare al figlio suo l'orribile affronto del tradimento. Landa, che egli considera come un altro suo figlio: il dialogo finale del secondo atto fra padre e figlio è impressionante per la sua drammaticità; è il padre che impone a suo figlio di partire, e non farsi più vedere.

In tanto irriducibile di passioni, sorge una figura perversa di poesia e di sentimento, Margherita, sorella di Dora.

Questa soave fanciulla, spiccatamente opposta a Dora, ha amato, incompresa, il cognato, Giulio, e mai lo dice, nasconde i suoi palpiti, soffoca i suoi sospiri, e un'anima in pena!

Al terzo atto siamo al giorno dell'inaugurazione, che s'inizia con un dialogo fra Giulio e Margherita, con spunti ed allusioni di soave dolcezza.

Per un caso fortuito, Landa viene a conoscenza che sua moglie Dora il giorno prima è stata in casa Marvasi, cosa che l'altera vorrebbe nascondere, essendosi recata per trovare il suo amante.

E' questo che fa sorgere il dubbio: il raggio di luce che squarcia le tenebre, che avvolgono Giulio. Infatti questi, con l'angoscia e con la morte nel cuore domanda spiegazioni a sua moglie del turbamento.

Il dialogo, concitato viene interrotto bruscamente dall'irruzione precipitosa di un servitore di casa Marvasi, che con voce rotta dall'emozione annunzia che Alberto si è suicidato.

Dora a tale rivelazione si tradisce e getta un grido, cadendo svenuta. Giulio è annichilito... è la conferma del dubbio atroce. Rimasto poi solo si abbatte singhiozzando disperatamente dal soffo, mentre Margherita, l'angelo di purezza, tenta qualche parola di conforto. E' la sintesi del dramma i due disillusi!

Per la cronaca: pubblico intellettuale e fine, convenuto per dare il giudizio all'opera. Ha ascoltato il primo atto in religioso silenzio, come compreso del compito arduo, e al finale ha applaudito fragorosamente. Il finale del secondo atto ha deliziato il successo vero e proprio: Tullio Tomadoni è stato grande ed ha strappato applausi infiniti, con chiamate all'autore che si è presentato alla ribalta. Un gruppo di ammiratrici ha inviato fuori al Tomadoni.

Il terzo ha coronato magnificamente la serata; parecchie volte l'autore è stato chiamato insieme al Tomadoni ed infine in mezzo a tutta la compagnia.

L'esecuzione è stata accurata. Tomadoni è stato un eccellente protagonista. Benissimo tutti gli altri, salvo qualche scusabile incertezza, inevitabile in tutte le prime recite. Ma in seguito certamente l'affiatamento sarà perfetto. La replica ha confermato il successo.

Per sabato, 3 giugno, è già fissata la replica a Cervignano.

Le Private con spaccio tabacchi continueranno come oggi in vigore.

L'orario dei negozi. L'Unione Agenti di Commercio di Cividale, ha stabilito il seguente orario Generale dei negozi che andrà in vigore col 1. Giugno 1922.

(Negozzi di Coloniali, Manifatture, Calzature, Cartolerie, Chinacchierie, Ferramenta ed affini): dal 1. Maggio al 31 Ottobre: dalle ore 7,30 alle ore 12 e dalle 14 alle 19.

Dal 1. novembre al 30 Aprile: dalle ore 8,30 alle ore 12 e dalle 13,30 alle 18,30.

Nei giorni di domenica e festivi riconosciuti dallo Stato, solamente i negozi di Coloniali resteranno aperti dalle ore 7,30 od 8,30 alle 12.

Le Private con spaccio tabacchi continueranno come oggi in vigore.

Agli agenti obbligati in servizio nei giorni festivi sarà concesso dal principale il compenso di riposo dalle ore 12 del giorno festivo alle ore 13,30 o 14 del giorno seguente. Nei giorni di Sabato tutti i negozi rimarranno aperti tutto il giorno.

DA CORMONS "I disillusi" di NICOLA ROMITA, al Teatro Comunale di Cormons.

Il nuovo dramma che è stato allestito con cura ed amore dalla compagnia drammatica «Città di Udine» ha avuto un successo magnifico.

L'opera drammatica è organica nella sua struttura, con uno svolgimento logico e naturale.

Il Romita si è rivelato conoscitore profondo dell'anima umana, dando rilievo a tutti i suoi personaggi con tratti sicuri, felicitosi.

Le situazioni drammatiche sono tutte di un'impressionante verismo; è qui si nota il pieno fermo dell'autore, che conosce benissimo gli effetti teatrali, senza ricorrere a strabilianti ed iperboliche espressioni che sono frutto di retorica intricata e vacua. Il dialogo, sempre ben condotto, con misura mirabile, bello nella forma e nobile nello stile.

Il lavoro è destinato a trionfi sempre crescenti: non può non piacere. Ha elementi grandiosi e ben saldi nella sua sperta costruzione.

Riassumo brevemente la trama. Siamo alla vigilia di una festa del lavoro; è la inaugurazione di un nuovo reparto di macchine nella fabbrica dell'industriale Marvasi, della quale è direttore l'ingegnere Giulio Landa; tempra di lavoratore infaticabile, che antepone il suo dovere a qualsiasi altra forza nella vita.

La moglie, Dora, di nobile stirpe, ma leggera e vana di carattere, non ha compreso l'amore chiuso del marito, ed alla sua rigidità contrappone una frivolità che è causa di malumori e di continui dissensi; essa ama soltanto la vita insulsa e brillante dei salotti e dei ritorni mondani, nei quali unicamente trova posto per la sua anima vuota e superficiale. Illusa di trovare in quel mondo quello che il marito non può e non sa darle, si concede colpevolmente ad Alberto Marvasi, figlio del proprietario della fabbrica. Questi, a sua volta, è uno dei tanti giovani mutati a seduzione alla Società, che sanno solo offrire faste e eleganza.

La scintilla che fa divampare l'incendio è un debito contratto da Alberto con una cambiale a firma falsa del padre. Un vecchio amico di famiglia, che ha sentito della cosa, si fa un dovere di correre ad un riparo, ed avverte, mettendolo al corrente, Marvasi padre, anche della relazione esistente fra Alberto e Dora Landa.

Purtroppo gli avvenimenti precipitano, perché Filippo Marvasi perdonerebbe volentieri il debito, ma non può perdonare al figlio suo l'orribile affronto del tradimento. Landa, che egli considera come un altro suo figlio: il dialogo finale del secondo atto fra padre e figlio è impressionante per la sua drammaticità; è il padre che impone a suo figlio di partire, e non farsi più vedere.

In tanto irriducibile di passioni, sorge una figura perversa di poesia e di sentimento, Margherita, sorella di Dora.

Questa soave fanciulla, spiccatamente opposta a Dora, ha amato, incompresa, il cognato, Giulio, e mai lo dice, nasconde i suoi palpiti, soffoca i suoi sospiri, e un'anima in pena!

Al terzo atto siamo al giorno dell'inaugurazione, che s'inizia con un dialogo fra Giulio e Margherita, con spunti ed allusioni di soave dolcezza.

Per un caso fortuito, Landa viene a conoscenza che sua moglie Dora il giorno prima è stata in casa Marvasi, cosa che l'altera vorrebbe nascondere, essendosi recata per trovare il suo amante.

E' questo che fa sorgere il dubbio: il raggio di luce che squarcia le tenebre, che avvolgono Giulio. Infatti questi, con l'angoscia e con la morte nel cuore domanda spiegazioni a sua moglie del turbamento.

Il dialogo, concitato viene interrotto bruscamente dall'irruzione precipitosa di un servitore di casa Marvasi, che con voce rotta dall'emozione annunzia che Alberto si è suicidato.

Dora a tale rivelazione si tradisce e getta un grido, cadendo svenuta. Giulio è annichilito... è la conferma del dubbio atroce. Rimasto poi solo si abbatte singhiozzando disperatamente dal soffo, mentre Margherita, l'angelo di purezza, tenta qualche parola di conforto. E' la sintesi del dramma i due disillusi!

Per la cronaca: pubblico intellettuale e fine, convenuto per dare il giudizio all'opera. Ha ascoltato il primo atto in religioso silenzio, come compreso del compito arduo, e al finale ha applaudito fragorosamente. Il finale del secondo atto ha deliziato il successo vero e proprio: Tullio Tomadoni è stato grande ed ha strappato applausi infiniti, con chiamate all'autore che si è presentato alla ribalta. Un gruppo di ammiratrici ha inviato fuori al Tomadoni.

Il terzo ha coronato magnificamente la serata; parecchie volte l'autore è stato chiamato insieme al Tomadoni ed infine in mezzo a tutta la compagnia.

L'esecuzione è stata accurata. Tomadoni è stato un eccellente protagonista. Benissimo tutti gli altri, salvo qualche scusabile incertezza, inevitabile in tutte le prime recite. Ma in seguito certamente l'affiatamento sarà perfetto. La replica ha confermato il successo.

Per sabato, 3 giugno, è già fissata la replica a Cervignano.

Le Private con spaccio tabacchi continueranno come oggi in vigore.

IL VITO AL TAGLIAMENTO

La Cooperativa Combattenti

Domenica 27, alle ore 14 nel salone annesso al Duomo, venne convocata l'assemblea generale della Società Cooperativa di Consumo per l'approvazione del bilancio e per la nomina del nuovo consiglio di amministrazione.

Gli intervenuti furono 42, e dopo la lettura del bilancio, venne approvata la relazione finanziaria della amministrazione e la nomina del nuovo consiglio di amministrazione.

Per l'amministrazione nella sua relazione morale ed economica diede fiducia che la Cooperativa, se gli azionisti giornaliere faranno gli acquisti, potrà ricorrere a nuova vita.

Dopo la lettura delle proposte, si è discusso di questa Cooperativa, venne di buon accordo approvato la sua continuazione con forme più sane e larghiere.

Con questo intendimento, venne concordata una lista di rimpasti fra i vari partiti, e cioè bianchi, rossi, combattenti e democratici, i quali si promettono di lavorare con amore per il risorgimento della istituzione.

Con tale intendimento, venne rieletto a presidente il dottor Guido Gurniani, e a consiglieri: Cortese Damiano, Fanello Dino, Mainardi Gatti Aldo, Perilli G. Amatore, Petrucci Angelo, e Trevisan Ermanno; Sindaci: Corradini Michele, Gualati Emilio e Garlati Giovanni; Sindaci supplenti: Lovadina Emilio e Infantini Orazio.

Si lusinghiamo che la Cooperativa possa sempre più esplicare la sua attività per servizio di calmiera nei generi di prima necessità combattendo così la ingorda speculazione dei negozianti poco onesti.

CONFERENZA DI APOLOGIA
Sabato 27 e domenica 28 fu da noi il sig. Luigi Leita, inviato dalla Società Apistica Friulana di Udine, per tenere alcune conferenze sull'apicoltura razionale. Egli suscitò il più vivo interesse da parte di un pubblico molto numeroso convenuto da tutto il canale di Gorto. Spiegò molto chiaramente e in forma popolare quali sono le basi dell'apicoltura razionale, combattendo l'apicoltura primitiva, eseguita presso il sig. Gonano, nella frazione di Lenzone, un travaso di api dall'arnia primitiva nell'arnia razionale. Dandoli Blatt, suscitando in tutti i numerosi presenti grande interesse. La impressione generale fu ottima e si ha la speranza che i buoni consigli dati dal sig. Leita gioveranno all'apicoltura della zona su basi più redditizie e più razionali. L'ambiente, infatti, è dei più favorevoli.

Era presente, quale rappresentante della Società apistica, pure il dott. Doria della Cattolica Ambulante di Agricoltura di Udine, che spiegò agli intervenuti gli scopi della Società, il dott. Lazzaro, reggente la Sezione di Tolmezzo, e il M. R. parroco di Ovaro Don Giorgis, che in modo particolare si interessò per la propaganda in favore del corso di lezioni apistiche.

S. GIOVANNI DI MANZANO

Assemblea dei Combattenti

La nostra sezione ex combattenti ha il 24 corrente commemorato il 7. anniversario della entrata in guerra. Si trattarono diversi argomenti di mole interna, ed il segretario procedette alla compilazione di parecchie domande per la concessione della polizza di assicurazione a soci e non soci, come diritto.

Dopo lunga discussione si deliberò la formazione di un comitato generale da convocarsi in breve per la elaborazione del programma dei festeggiamenti da tenersi per la inaugurazione della bandiera sociale, programma che comprendeva anche una grande pesca di beneficenza per ufficio Assistenza della Sezione di Vedove e orfani di guerra indigenti.

ARTA

Elezioni amministrative

(25) Ieri si fecero le elezioni amministrative parziali per le frazioni di Piano e Avosacco, a sostituire 2 consiglieri e 3 consiglieri. Questi ultimi pubblicarono un manifesto, esortando gli elettori ad astenersi dal voto, in segno di protesta verso coloro i quali provocarono (così essi dicono) le loro dimissioni. Malgrado queste esortazioni, le elezioni si fecero ugualmente ed in cambio a questi socialisti riuscirono altrettanti tra fascisti e combattenti e sono precisamente:

Per Piano: Rossi Agostino voti 74, Palmato Ildebrando 71, Radina Osvaldo 65. Gli elettori votarono il 90 per cento.

Per Avosacco: Gortani Pietro con voti 30; Pittini Osvaldo 10. — Votanti 98 per cento.

Sta per annegare e si salva grazie alla sua energia.

Osvaldo Contini di anni 67, ieri assieme ad un altro del paese si era recato a lavorare su di un ponte provvisorio sul fiume But. Non si sa come, cadde nell'acqua e venne trascinato dalla corrente assai rapida in quel posto, per lungo tratto. Prima che alcuno potesse accorrere in suo aiuto, egli arrivò a tirarsi in salvo grazie alla sua non comune energia, malgrado la sua età non più tanto verde.

TARCENTO

Il castello

Il castello di Colli, avanzo storico del XIV secolo, starebbe per scomparire? Si sentì infatti la voce che il proprietario del fondo su cui il gigante rudere si erge avrebbe l'intenzione di demolirlo. Ricordiamo che già altra volta simile tentativo di distruggere andò a vuoto.

PONTREBA

La sezione fascista

Domenica 27 è costituita la sezione fascista e il gruppo ferroviario fascista. La città era adorna di parecchi fuochi di bengala, si svolse in piazza centrale con partecipazione dell'avv. Pisenti il quale pronunciò un applaudito discorso.

I fascisti ordinati, si sono recati: quindi al cimitero per rendere omaggio ai caduti gloriosi. Nel percorso le squadre si incontrarono con una processione religiosa: fu reso il saluto al santissimo con l'abbassamento del vessillo e l'attenti alle squadre. Nel pomeriggio l'avv. Pisenti si è recato a visitare i fascisti di Tarvisio.

RAGOGNA

La Giunta Comunale

È stata composta coi seguenti nomi: Del Monte, Colle Pidutti, Tassin.

La crisi così risolta, speriamo non si ripeta più.

ARTEGNA

Una casa distrutta dal fuoco

(30) Improvviso, la notte scorsa è scoppiato un incendio nella casa abitata dalla famiglia Borioletti.

Le fiamme dettero l'allarme, facendo accorrere sul posto del sinistro la popolazione.

I pompieri giunsero sollecitamente, ma l'opera loro fu ostacolata da un guasto alla pompa. Le fiamme intanto distrussero il fabbricato, causando gravi danni che sembra ascendano a 100 mila lire.

Cronaca Cittadina

IL CORO ZARDINI

AL TEATRO DELLA PALESTRA

Domenica, su invito della Filologica, fu a Udine il Coro di Pontebba, per una esecuzione di canti friulani del maestro Zardini, che del Coro stesso è l'anima e la guida. Fu un convegno cordialissimo, che lasciò nel cuore di tutti il più grato ricordo.

A mezzogiorno seguì l'amichevole colazione di una sessantina di coperti, alla trattoria Moretti, e vi parteciparono, oltre al maestro Zardini, al maestro Cremaschi, direttore del Coro Udinese ed alla Presidenza della Società Filologica, l'avv. Emilio Nardini, il prof. Binda Chiarlo, il dir. del. Ed. Enrico Fruch, l'avv. Luigi Ballico, il sig. Vittorio Vittorelli, i signori Nardini e Jop di Tarcento con vari colleghi di quel coro, ecc. ecc., nonché, s'intende, tutti i bravi cantori di Pontebba. Non mancavano gentili signorine. Il gusto fu improntato alla più schietta e frivola amicizia; ed Enrico Fruch portò agli ospiti il saluto col seguente bel sonetto:

AL MESTRI ARTURO ZARDINI DI PONTREBA

Il foite de Gne' e des Cislis,

Pier Bonin, mi disse una di:

«Se tu crodisi col ves prest di finj

Il lenda di Zoria, tu lu bazzilis.

Ma mela' col sei ver, e che pes vira

Chenti otre a furin scugn spari,

E che nas for, anind, di sinti

Il vesenon pes agnir e tes filis.

Redar la monagne, che mantin

Il costim, il carver de sa int...

Propi cialti, No' par chet volm ben

Al braf mestri Zardin e compagne,

Al montanin che in cur sclei e farbin

Montegn in spi di spirt de Furlonie.

Parlo pre, sempre in friulano, salutando e ringraziando, il prof. Chiarlo, ed infine, fra gli applausi, il maestro Zardini fece eseguire l'Inno della Filologica e qualche altro canto, anticipando ai presenti il piacere della pubblica audizione.

Questa ebbe un grande successo, come era prevedibile. Peccato soltanto che il calore eccezionale e l'ora incomoda abbiano influito sulla quantità degli spettatori, che non erano tanto numerosi quanto il trattamento meritava.

Una parte dei canti era già nota agli udinesi: Stelutis, le due Serenadis, la Staiare, ecc. Altri, sei erano affatto nuovi per noi: l'Inno della Filologica, l'Inno dell'Alpina Friulana, No' tu pils di di no, Il don de vido, La Roseane, La quot d'Avril.

In tutte, nelle nuove come nelle vecchie composizioni del Maestro, vibra un temperamento musicale di rara genialità e spontaneità, si delinea un carattere popolare e friulano che conquista e commuove il pubblico, sia con la misura solenne, religiosa di Stelutis, sia nelle delicatissime armonie della Serenade: Tu di doi voi...

o della nuova bellissima: La quot d'Avril... Le accoglienze degli spettatori furono caldissime, e a dismisura e non mai sufficienti al desiderio degli ascoltatori.

Reina della partenza dei cari amici pontebba, fu loro offerta una banchetta all'Albergo Europa, alla quale prese parte pure il maestro Cremaschi, con parecchi dei suoi bravi cantori del coro udinese. La fraternità dei pontebba, dei tarcentini e degli udinesi fu piena, e fra altri canti ripetuti a grande richiesta dei presenti, il maestro Zardini disse anche a cori riuniti le Stelutis, Staiare, Prinece e Avilun. La signorina Anna Barbini, di Pontebba, ed il signor Modotti di Udine cantarono egregiamente alcune composizioni friulane. I saluti ed i canti si rinnovarono finché il coro di Pontebba non dovette partire, finché il treno non si mosse e si allontanò, lasciando in chi restava un vivissimo desiderio di partecipare ancora e presto a convegni simili d'arte e di cordialità paesana.

Gli avvocati continuano l'astensione

Ieri gli avvocati e procuratori si sono riuniti di nuovo, esaminando la situazione.

Dopo la non cadere se non quando le condizioni della magistratura fossero migliorate di fatto e mancando allora un prelore, atteso per il giorno 5, gli avvocati deliberarono di continuare l'astensione dalle udienze. Una nuova adunanza verrà tenuta il giorno sei per constatare se le disposizioni saranno mantenute, anche in merito al completamento dell'ufficio cancelleria di Cividale.

MOGGIO UDINESE

Riconciliazione

Alla prima d'oggi si discusse il processo per i fatti di Resia accaduti nel giorno della Pasqua 1921. Il primo imputato, Longhino Silvio, Pusca Isidoro, Pusca Giuseppe, Di Binsio Stefano, tutti difesi dall'avv. on. Cosattini.

Parti lese, Lellig Luigi, Pusca Silvio, Di Leonardo Stefano e Buttollo Giuseppe, costituiti parte civile con l'avv. Pisenti. Ad invito dell'avvocato Pisenti e l'on. Cosattini addisero al recesso della querela per i reati di azione privata, assumendosi gli imputati la rifusione delle spese e dei danni.

La sentenza poi per gli altri reati fu di assoluzione per insufficienza di prove.

TOLMEZZO

I premi della mostra bovina

Domenica in municipio si sono distribuiti i premi agli allevatori prescelti nella riuscita mostra bovina. Il dott. Carlo Pepe censò l'assenza dell'ispettore Zooleonico provinciale, rilevò i brillanti risultati della rassegna affermando: l'intendimento del Comitato Ordinatore, di tenere ogni anno una Mostra bovina per soli animali giovani dai 6 ai 24 mesi ed ogni tre anni una Mostra generale intercomunale. Dopo la conferenza si procedette alla distribuzione dei premi in denaro per lire 3500, di moltissime medaglie d'argento di bronzo e quelle d'oro della Cassa di Risparmio di Udine.

UNIVERSITA' POPOLARE

Le lezioni di sabato e di domenica

Sabato sera, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il prof. A. Conzatti tenne la terza e ultima conferenza sulla teoria di Einstein, proponendosi di illustrare con più ampio commento matematico alcuni punti salienti delle dottrine relativistiche. Il nostro resoconto, non potendo entrare in particolari tecnici, si limiterà ad una sommaria rassegna degli argomenti trattati.

In prima luogo, l'oratore approfondì l'essenza dei rapporti fra le misure di spazio e tempo di due sistemi galileiani, dimostrando la trasformazione di Lorentz ed assegnandone l'interpretazione geometrica, che da espressivo risalto alle proprie già illustrate per via analitica.

Indi, premesso un sommario cenno sulla metrica delle superfici e sulle varietà a più dimensioni e sulle questioni fondamentali trattate da Ricci e Levi-Civita, accennò alla via seguita da Einstein per generalizzare le primitive concezioni relativistiche, adattando per sommi capi la impostazione del problema ed indicando la genesi delle equazioni gravitazionali einsteiniane.

Il conferenziere fu vivamente applaudito.

Domenica mattina, alle 10 e mezza, il dott. Alberto Pontremoli, Direttore dell'Istituto di Previdenza Sociale, tenne a Paderon, in una aula di quelle Scuole elementari, una conferenza di propaganda per la assicurazione contro l'invalidità e la vecchiaia.

Il conferenziere, sostituito e, sostituito a sua volta, seguì con vivo interesse l'esposizione del conferenziere, il quale in forma semplice e piana, e valendosi anche di opportuni esempi pratici, volgarizzò i vigeni norme in materia di assicurazione. Alla fine del suo discorso il dott. Pontremoli invitò gli intervenuti a chiedere chiarimenti ulteriori, e assistito anche dal rag. Posso dell'Istituto di Previdenza, dissipò i dubbi e risolse i vari quesiti che gli furono proposti distribuendo pure numerosi opuscoli di propaganda. Auguriamo che la utilissima conferenza sia presto seguita da altre, e dia i frutti sperati.

La conferenza dell'Università Popolare volgano ormai al termine. Questa sera il prof. cav. G. Del Puppo tratterà un tema di specialissimo interesse: «Il nostro Duomo».

Venerdì 2 giugno, per la Sezione di Chiusaforte, presidente dott. Enrico Morpurgo, darà un breve resoconto dell'anno scolastico, ed il dott. C. Luzzatto parlerà dell'istruzione popolare e della morale sociale.

Domenica 11 giugno, seguirà una gita a Cividale, con visita ai principali monumenti della città.

Beneficenza a mezzo della «Patria»

Congregazione di Carità. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci, Augusto Boserio 10 — di Angelo Valentini; Farmacia Solero 10, Druschi rag. Ettore 5.

Casa di Ricovero. — In morte di Angelo Valentini: De Pauli Sante e Giov. 10 Francesco Pelizzo 5, Giovanni Pelizzo 5, Silvia e sorelle Nodari 5; Morelli Lorenzo 5, co. Daniele e Vittoria Florio 20 — di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci; Morelli Lorenzo 5, Silvia e sorelle Nodari 5.

Orfani di guerra. — In memoria di Enrico Toti: N. N. 2 — di Angelo Valentini: famiglia Antonio Sartoretto 10, Zanoni Emilio 5 — di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci; Piva Ederico 5, famiglia Antonio Sartoretto 10 — Comitato Friulano studenti universitari VII centenario Padova, per residuo 20.

Madri e orfani dei caduti. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Orfani di guerra. — In morte di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci: Vittoria Fanna 10.

Il vessillo dei civili Pompi

La causa

I pompieri hanno preparato con cura la festa loro, fissata per domenica coll'inaugurazione del vessillo. Il magnifico drappo serico, meteo bino e metà nero, è stato donato dal Sindaco, avv. Spazzoli, che appositamente lo fece tessere. La signora Anna Blason con gentilissima prestazione adornò la bandiera di fini lavori di ricamo che presentano non comuni pregi di valore artistico. Nel mezzo del vessillo spicca un grande medaglione col Castello turrito di Udine, eseguito con tanta perfezione da sembrare una pittura. Le torri risaltano su di un cielo che sfuma gradatamente in un delicato azzurro; insuperabile la mano che sorse quel cielo, a forza di punti e tratti. Difficilmente si possono ammirare lavori di tanta perfezione artistica, in ogni pittura. All'interno del rettangolo del lavoro corre una serie di nodi di Savoia formati con una corda che si intreccia poi in altri gruppi, ancora, fra un mirabile alternarsi di sfumature tali da sembrare opera di sapiente pennello e non di una serie di fili serici colorati, intrecciati accanto accanto in mirabile armonia.

La gentilissima ricamatrice si è presa due volte benemerita: per le cortesi offerte e per il lavoro d'arte compiuto.

Ricche frange e fiocchi neri, argentei e blu completano il drappo magnifico.

L'asta è d'ottone, e così il traverso da cui pende il lavoro foggia ai capi a mo' di arpioni.

L'asta reca alla sommità un trofeo in getto di bronzo: una corona d'alloro e quercia racchiude i principali arnesi dei militi del fuoco: una scala, piccozza ed ascia, elmo e pompa.

Il disegno del lavoro è quello dell'emblema di bronzo e opera del pittore decoratore Federico Zamparo, cortesemente prestatosi egli pure.

Il ricco vessillo è stato esposto nelle vetrine del negozio Gaspardis in via Mercatovecchio.

Per il 35. Convegno annuale della «Alpina delle Giulie»

che si terrà domenica 4 giugno a Tolmino, la Società Alpina Friulana ha indetto una gita sociale.

Partenza in camion dalla sede della S. A. P. (Via Lionello, 2) alle ore 5 di domenica. Arrivo a Tolmino alle 8. Visita dei dintorni. Alle 12 partenza per la grotta di Dante. Alle 13, partecipazione al convegno della Soc. Alp. delle Giulie, che si tiene alla Grotta di Dante; e dopo, ritorno a Tolmino, donde alle 17 si riparte per Udine.

La gita si effettuerà qualora venga raggiunto il numero di 20 partecipanti.

Le iscrizioni si ricevono fino a tutto venerdì presso la sede della Società Alpina Friulana.

Il congedo del 1901

Dal 16 giugno, al 30 sarà condotto a termine l'invio in congedo illimitato dei sottufficiali e militari di truppa del 1901 ovvero aventi obbligo di prestare servizio alle armi con le classi: a) Nati nel primo quadrimestre del 1901 o anteriormente; i quali alla data suddetta abbiano compiuto 10 mesi di servizio; b) nati in qualsiasi quadrimestre dell'anno 1901 o anteriormente, i quali siano stati assegnati ed incorporati nella regia marina. I militari di cui alla lettera a) che alla data del 16 giugno 1922 non abbiano compiuto 10 mesi di servizio, saranno congedati man mano che compiranno alle armi tale periodo.

Il tempo che i militari abbiano trascorso in congedo provvisorio ed anche in licenza straordinaria illimitata per avere altro fratello alle armi per fatto di leva non può essere computato nel periodo di 10 mesi di servizio che dà titolo al congedamento. E' invece computato il tempo trascorso in licenza anche straordinaria, di durata determinata.

Il congedamento sarà sospeso temporaneamente fino al termine della licenza per i militari che si trovino in licenza di convalescenza con assenti per infermità dipendenti da causa di servizio. Non si procederà poi al congedamento per i militari in licenza straordinaria con assenti in attesa di liquidazione di pensione per infermità dipendenti da cause di servizio per le quali debbono essere collocati a riposo.

Il saluto dei bimbi dal mare

La benemerita Società Protettiva dell'Infanzia ha ieri inviato i bimbi e le loro madri, nella colonia di Rimini.

La scelta fu fatta dalla Commissione medica composta dal chiarissimo comm. prof. Guido Berghini, per la Società Protettiva dell'Infanzia e dott. Cav. Caverzani per l'Ospizio in parecchie visite eseguite all'ambulatorio della Società e nei maggiori centri provinciali.

I bambini di ben 25 comuni, con i genitori, partivano ieri mattina in una vettura speciale, con la guida della presidente sig. Pecile, del segretario dott. Finzi e dei coniugi Plebani.

Appena giunti i cari bambini vollero ricordarsi delle famiglie che li hanno seguiti col cuore ed ecco il telegramma inviato così stamane:

Comasco di Rimini

Bambini (fratelli) felicissimamente giunti ieri sera Rimini per Cura Marina commossi per magnifica accoglienza direzione sanatorio Comasco lieti prospettiva incantevole soggiorno splendido stabilimento pregano mezzo cotesto giornale pregare salute proprie famiglie assieme loro pensiero gratitudine Società «Protettiva Infanzia».

A quest'osulto noi pure ricamiamo augurando ai cari piccini lieto il soggiorno al mare e con loro ci uniamo nell'esprimere i sentimenti di gratitudine e di plauso alla Società Protettiva dell'Infanzia per la gita a Rimini. Antonini Giacomo 5; nobilissima opera che va esplicando.

Un'altra bicicletta...

ha preso il volo nel pomeriggio di ieri. Il sensale Giocondo Caprin che l'aveva momentaneamente depositata nell'atrio della Banca d'Italia, ebbe la delusione di non ritrovarla.

La salma ebbe l'estrema assoluzione nella chiesa del Duomo. Ricomposti il corteo degli amici, proseguiva al Camposanto.

Alle famiglie Ferrari e Rossetto le nostre condoglianze, per la grande sciagura che le ha colpite.

Un'altra bicicletta...

ha preso il volo nel pomeriggio di ieri. Il sensale Giocondo Caprin che l'aveva momentaneamente depositata nell'atrio della Banca d'Italia, ebbe la delusione di non ritrovarla.

La salma ebbe l'estrema assoluzione nella chiesa del Duomo. Ricomposti il corteo degli amici, proseguiva al Camposanto.

Alle famiglie Ferrari e Rossetto le nostre condoglianze, per la grande sciagura che le ha colpite.

Un'altra bicicletta...

ha preso il volo nel pomeriggio di ieri. Il sensale Giocondo Caprin che l'aveva momentaneamente depositata nell'atrio della Banca d'Italia, ebbe la delusione di non ritrovarla.

La salma ebbe l'estrema assoluzione nella chiesa del Duomo. Ricomposti il corteo degli amici, proseguiva al Camposanto.

Alle famiglie Ferrari e Rossetto le nostre condoglianze, per la grande sciagura che le ha colpite.

Dopo il suicidio di Bopi Ferrari

La causa

La notizia del suicidio di Giuseppe Ferrari, ha prodotto ieri vivo impressione, soprattutto nell'ambiente commerciale industriale.

Una vasta cerchia di affari lenevati occupati il Ferrari che pur trovava modo di essere gioviale e di buona compagnia.

Il suo temperamento allegro, era però mutato in questi ultimi tempi e di ciò ben pochi forse sapevano la causa e si erano accorti.

Dissesi?

Non sembra questa ultima causa, perché il vasto giro di commercio accentrato in lui, non gli lasciava mancare per la vita nulla e non consta che avesse impegni tanto gravi da non poterli soddisfare. Ad ogni modo, se la stanchezza per la continua e intensa sua occupazione lo avesse consigliato a prendere riposo, liquidando le sue aziende avrebbe potuto ricattare a quanto si dice, tanto da viver tranquillamente.

La voce corre però insistente che causa della tragica morte, siano state preoccupazioni commerciali.

Le preoccupazioni aggravate dal lavoro febbrile e dalla lontananza della famiglia che deve pur sempre essere fonte di sollievo e di conforto, maturarono probabilmente nel Ferrari il pensiero alla tragica fine.

Domenica, il suo animo provò una crisi di grave agitazione: errò per le strade polverose, fu verso il camposanto, ove si recò forse con l'intenzione di attuare il proposito triste, essendone disilluso dalla presenza colà di un conoscente, Rinaldo verso le 20, abbattuto e col vestito imbevuto, tanto che i famigliari Fornera presso cui egli aveva affittato una stanza ammobiliata, lo notarono. Ma, sapendo le sue abitudini di intenso lavoro lo credettero stanco.

La signorina De Fornera anzi gli chiese:

— Quando finirà lei di lavorare? Il Ferrari, rispose: «Quando morirò, signorina».

La decisione estrema era in quelle parole, ma chi lo poteva supporre?

Dopo una notte agitata, il destino si compì verso le otto. Il cadavere nel letto, svestito, conservava una postura normale: il viso era composto, a serenità; quella serenità che egli cercava in vita e la volle con la morte.

Verso le 12, in casa De Fornera, fu per le pratiche di legge, il pretore dott. Dianosi il quale sequestrò numerose lettere dirette ad amici, alla moglie, alla madre.

In esse prende congedo, senza però accennare alle cause che lo spinsero al mal passo.

Da notarsi che il padre suo ed anche il nonno, si dice, hanno troncato con le proprie mani la vita. E' quindi un alavismo inesorabile che pesava su lui.

Un'altra lettera direse alla madre in cui chiede perdono del passo che compie, ed accenna anche al destino che pesa «sui Ferrari»; altre lettere lascio al rag. cav. Silvio Moro col quale era legato da intimità di affetto, perché ne curasse l'oltro a distinazione.

Il povero Ferrari era venuto da una unica perché doveva portare alcune carte all'avv. Bertaccioni, per una contestazione in fornitura al Dipartimento di Trieste. Queste carte non furono trovate, mentre si sa che per questa causa che stava per iniziarsi aveva fortissima preoccupazione.

La causa del suicidio, secondo gli amici, sarebbe stata appunto questa.

I funerali solenni

Le rovine scomparse

Che stringimento di cuore, nei primi tempi del ritorno, al vedere le rovine degli edifici incendiati!... E proprio all'entrata in città, ve n'erano: vastissime, quelle dell'ex Stabilimento Barbieri lungo il viale esterno da Porta Venezia a Porta Grazzano; rastrianti quelle dei grandi caseggiati fratelli Moretti, lungo il viale Venezia; più rastrianti ancora, perché più complete e con più rimarchevoli devastazioni, quelle della palazzina e del cantiere-magazzini legnami Francesco Micoli sul Piazzale XXVI Luglio.

Ora, queste ultime rovine sono scomparse. Sul loro posto, nell'ampio trapezio fra il viale di circosollavazione e il canale del Ledra, sorge già talune abitazioni civili: fra il verde, lungo il canale, e magazzini e uffici; e sul fronte verso il piazzale, un fabbricato di maggior mole e di una certa eleganza, ideato dall'architetto Provino Valle in modo che risponda agli usi cui fu destinato: cioè per birreria, il pianterreno, per abitazioni il primo e secondo piano.

L'edificio è semi-nascosto all'ombra di alti alberi. Alla birreria si accenderà da una gradinata semicircolare, entrando nel corpo avanzato dell'edificio: corpo che si innalza fino al primo piano soltanto, terminando in tre piccole terrazze, eleganti pur nella sobrietà delle loro linee. Da questo atrio elevato e pieno di luce, si entra nel primo grande salone della birreria, a grandi vetrate, così che par di entrare in una veranda; e quindi, in un secondo salone minore, anch'esso ricco di luce. Le stanze, diremo così di servizio (distribuzione bibite e cibi, spallatura birra, cucina ecc.) sono tutte disubbligate e nel tempo medesimo intercomunicanti, distribuite con criteri pratici.

I lavori sono in corso di compimento, il quale avverrà molto probabilmente nella settimana; ma, abbiamo voluto accennarvi fin d'ora, per avere occasione di eleggere l'iniziativa del giovane sig. Giuseppe Gross, il quale volle e vuole continuare il bell'esempio di attività ed intraprendenza lasciati dal padre, il modesto ma instancabile lavoratore, sempre ricordato, signor Giuseppe Gross.

Conduttori della birreria, che si aprirà molto probabilmente domenica prossima, sono i signori Todeschini, Bergamo e Marchesi, i quali, naturalmente, potranno ogni impegno per renderla ritrovo favorito del pubblico. Io auguriamo.

Le innovazioni al contratto degli Edili.

Presso l'Associazione Industriale si iniziarono le trattative fra la Camera del Lavoro e il Sindacato provinciale Edile da una parte, e l'Associazione Industriale, Gruppo Imprenditori dall'altra.

Scopo della riunione era quello appunto di concordare le innovazioni da apportarsi al contratto di lavoro attuale.

Dopo ampia e serena discussione la rappresentanza operaia precisò le seguenti richieste:

1. aumento di salario alla categoria manovali e garzoni;
2. estensione della competenza del contratto a tutta la zona, della Provincia, escluso il Pordenonese e la Carnia;

3. Disordinamento del collocamento della mano d'opera;

4. Istituzione di un fondo di garanzia per il reciproco rispetto al contratto stesso.

La rappresentanza operaia invitò inoltre i datori di lavoro a prendere in considerazione la domanda, presentando eventualmente delle contro proposte.

ARTE E TEATRI

TEATRO SOCIALE

Il geniale e simpatico artista Carlo Rota ha dato ieri sera la sua serata d'onore davanti ad un pubblico numeroso e distinto; serata che si svolse fra applausi continui, allegre risate e vivissimi segni di consenso per la nuova, ineditissima rivista «O che bel Ciccio di Udine», dove gli autori nostri concittadini S. Nigaglia e Chiassi, sotto il pseudonimo di Gheò e Caifa, hanno illustrato con molto spirito e con trovate geniali, i personaggi più noti della nostra città.

Il successo — malgrado le abbondanti forbicelle dell'Autorità — è stato schietto e caloroso, e il pubblico chiamò ripetutamente alla ribalta gli autori e tutti i bravi interpreti, fra cui si distinse, oltre al Rota, la simpatica Maria Donati.

Questa sera la rivista si replica a richiesta generale e si annunziano nuovi interessanti spettacoli «complete».

Domani ultima recita della compagnia. La serata sarà data in onore del corpo di ballo.

Per giovedì 3 giugno è annunciata la prima rappresentazione della compagnia drammatica di Annibale Bètrone con il «Ramboldo di Vaqueiras» poema drammatico cavalleresco in quattro parti di Nino Berrini.

Siamo sicuri che il pubblico udinese farà fervide accoglienze all'insigne attore che ha fatto una vera creazione di questo poema che con tanta fortuna sta girando tutti i teatri d'Italia.

Per il giorno 3 p. v. è annunciata l'andata in scena della compagnia operettistica «Città di Milano».

L'ARTE MUTA

CINEMA MODERNO

Grande interesse ha destato ieri sera la bellissima film della più importante casa cinematografica americana «Vitagraph».

CORAGGIO DI MAGDA

interpretazione della prima artista della casa, Paolina Sharke.

Questa sera si ripete.

CINEMA EDEN

Quando assisteremo ieri sera alle visioni di FARFALLA devono convenire che si tratta di un lavoro di prima ordine, per la sua trama potentemente suggestiva e per l'esecuzione artistica. Fra gli artisti eccelle soprattutto l'affascinante Bianca Belloncin, tutta grazia e tutta brio, che, protagonista del dramma, passa dalla brillante alla parte drammatica inarrivabilmente.

Benissimo pure l'orchestra nell'accompagnamento della film. Oggi si ripete.

Il governo risoluto a impedire ogni turbamento della vita civile

3 conflitti devono cessare.

Questo scopo, che è poi vivissimo desiderio anche della stragrande maggioranza dei cittadini, si propone il governo di raggiungere con provvedimenti che dovrebbero riuscire efficaci.

Il presidente dei ministri e ministro dell'Interno, on. Facta, con sua circolare a tutti i Prefetti del Regno, dispone che fino a nuovo ordine siano vietati comizi e cortei pubblici, poiché spesso tali manifestazioni e contribuiscono ad eccitare gli animi dei partiti contrastanti e a determinare luttuosi conflitti.

Certamente, in paese libero e civile non dovrebbe occorrere alcuna restrizione di questo genere; i partiti dovrebbero rispettarci vicendevolmente, non riguardare le affermazioni pubbliche quale provocazione d'un partito verso l'altro; ma poiché i fatti dimostrano che una parte almeno del popolo italiano non è giunta a questa maturità e le contrade d'Italia sono spesso funestate da lotte fratricide, il temporaneo provvedimento appare non solo giustificato, ma necessario.

Oltre questo, che è generale per tutta l'Italia, il Governo adottò provvedimenti speciali per Roma e per Bologna.

A Roma fu proibito, fino a nuova disposizione, l'uso della licenza per il porto della rivoltella, per la città e per tutto il territorio della provincia; e fu disposto che le salme delle vittime degli esecrandi conflitti avvenuti nell'occasione delle onoranze tributate all'eroe popolare Enrico Toti fossero trasportate direttamente dall'Ospedale al Cimitero, presenti le famiglie loro soltanto.

Per Bologna e per l'Emilia, dove i conflitti fra fascisti e social-comunisti si riacquiescono negli ultimi tempi di una impressionante frequenza, fu inviato il senatore Vigliani, direttore generale della Pubblica Sicurezza, perché impieghi tutta l'alta sua autorità in un'opera di pacificazione degli spiriti. Nell'Emilia, il problema è forse più complesso che altrove, perché alle dissenzioni politiche si frammettono quelle d'indole economico-agaria. Anche l'on. Casertano, sottosegretario agli interni, ha inviato telegrammi esortanti alla pacificazione ai capi dei partiti in contrasto.

La giornata di domenica,

dice un comunicato governativo, è passata calma in tutta l'Italia; soltanto a Bologna e nell'Emilia vi furono qua e là dimostrazioni che però non diedero luogo ad incidenti gravi.

Dai giornali si apprendono, in proposito, questi particolari, che riferiamo succintamente: — Grandi misure di precauzione, sin dal mattino, con truppe a piedi ed a cavallo, e carabinieri e guardie regie accantonate in vari luoghi. Nessun incidente fu verso mezzogiorno — neppure durante le onoranze alle salme gloriose dei tenenti Corrado Mazzoni ed Emilio Savini, restituite alla loro città natale; onoranze cui parteciparono i fascisti in massa con loro gagliardetti.

Poco prima di mezzogiorno, fu notato qualche movimento in piazza; ma con risolte evoluzioni militari e con una ventina di arresti, la piazza fu presto sgomberata. Gli arrestati furono tradotti alle carceri, dove sono detenuti parecchi fascisti; questi reclamarono che i nuovi ospiti fossero rinchiusi nei loro cameroni. La direzione delle carceri non acconsentì; ed allora i richiedenti sfasciarono alcune porte ed incendiarono alcuni paglierici.

Qualche incidente anche nel pomeriggio ma di poca entità. Nella serata, l'on. Gay fu travolto dalle guardie mentre tentava di liberare un arrestato. I giornali si affrettano a smentire che le guardie non lo avevano «riconosciuto» come deputato: ma sembra a noi che anche «riconoscendolo», avrebbero avuto il «dovere» d'impedire che l'onorevole liberasse l'arrestato, e lo stesso onorevole avrebbe dovuto sentire il «dovere» di non tentare nemmeno la liberazione.

Ad Imola, fu bastonato il deputato comunista Marabini.

L'on. Dino Grandi denunciò che tre individui armati si sono introdotti nel suo studio, cercando di lui.

A Ferrara, un gruppo di fascisti riuscì ad entrare nella Camera del lavoro ed a mettere a soqquadro alcuni mobili.

A Bazzano, (nel Bolognese) in seguito a un diverbio fra i due fascisti Guglielmo Fazioli ed Ettore Manzini col fascista Antonio Stagni (ex comunista), che i due primi qualificarono per falso fascista; lo Stagni fu ucciso a bastonate.

Anche a San Lorenzo a Baccoli (provincia di Lucca), un morto, il segretario della sezione socialista di Santa Maria del Giudice, Giovanni Passini di anni 30, commerciante. L'uccisione avvenne in rissa, tra fascisti e comunisti.

Grandiosa funzione nella Basilica di San Pietro

ROMA, 29. — Alle 11 di oggi, nella Basilica di S. Pietro, stipata di una folla enorme, si svolse la solenne funzione di chiusura del Congresso Eucaristico.

Quando, preannunziata dalle trombe d'argento, entrò il corteo papale, migliaia di congressisti acclamarono freneticamente al Pontefice. Dinanzi all'altare della confessione, il Papa discende dalla sedia gestatoria e indossa i paramenti. Intona quindi di «Te Deum» che i cantori della Cappella Giulia continuano in musica, alternandosi con la moltitudine. Dopo il «Sanctus ergo», il Papa impartisce la benedizione con l'ostensorio; poscia risale nella sedia gestatoria, fra nuove acclamazioni. Presso la grande porta della Basilica, il corteo si arresta; i sedili voltano la sedia verso l'interno della chiesa e il Papa impartisce l'ultima benedizione apostolica; quindi rientra nei suoi appartamenti. Assistevano alla funzione una trentina di cardinali, ed oltre quattrocento fra vescovi ed arcivescovi, il corpo diplomatico presso la Santa Sede.

Il Consiglio della Danto Alighieri

Si è riunito ieri in Roma. Fra i presenti, notiamo i consiglieri comun. Donaldo Stringher e comm. Libero Fracassetti. L'andamento generale della Società e dei singoli Comitati prosegue nel suo regolare sviluppo, così da permettere alla Società stessa un'opera costante e vantaggiosa ai grandi scopi patriottici che si persegue.

E' Italia glorificata a Buenos Aires

Domenica, a Buenos Ayres, si svolse la cerimonia, riuscita di una grandiosità commovente, del conferimento delle ricompense al valore ai reduci italiani della grande guerra. Il generale Caviglia era presente; e c'era l'ambasciatore d'Italia nell'Argentina e la Legazione italiana, e tutte le associazioni e istituzioni italiane, (molto numerose), colà fondate. Folla immensa. Il discorso pronunciato in questa occasione dal generale Caviglia, incontrò la più entusiastica ovazione.

Altra manifestazione d'italianità

CHICAGO, 29. — Dopo aver compiuto un giro nei centri italiani dell'Illinois, l'ambasciatore d'Italia sen. Rolando Ricci ha pronunciato un discorso politico al banchetto che è stato dato in suo onore dalla colonia italiana di Chicago. Oltre 1000 persone hanno partecipato al banchetto, che è riuscito una superba manifestazione di italianità e si è chiuso con l'invio di un messaggio al Re d'Italia.

Da ogni parte s'inneggia all'Italia. Cicerin non ha che parole di simpatia per esso; il cancelliere tedesco Wirth, parlando al Reichstag sulla conferenza di Genova, sceglie un vero inno al popolo ed agli uomini politici italiani; dall'Inghilterra, dall'America vengono voci di lode. Se ne parlasse meno bene e se ci trattassero più bene!...

Notizie in breve

— Si calcola che centomila persone abbiano preso parte domenica alla imponente processione eucaristica di Roma e che altre duecentomila vi abbiano assistito. La sfilata durò cinque ore. Il Pontefice ha diretto una lettera di ringraziamento al cardinale vicario Basilio Pompili per il pieno successo di questo avvenimento religioso, per il quale si concentrarono in Roma genti di tutte le nazioni cattoliche del mondo.

— Il ministro della Pubblica Istruzione on. Anile, ha preparato uno schema di legge per la costruzione di edifici scolastici rurali. A tale scopo, la Cassa Depositi e prestiti sarà autorizzata ad anticipare al Ministero della Pubblica Istruzione 200 milioni, in quattro anni, in ragione di 50 milioni all'anno.

— Cicerin si è recato a visitare Gabriele d'Annunzio a Gardone Riviera per recargli il saluto del popolo russo. Cicerin si è fermato nella villa d'Annunzio la giornata di domenica e la notte; ed è ripartito. Un lungo colloquio ebbero i due uomini, ma senza testimoni.

Cronaca Sportiva

Giro d'Italia

Belloni vince la tappa Portofino-Bologna

BOLOGNA, 29. — Nel giro ciclistico d'Italia, tappa Portofino-Bologna, dato l'arrivo in gruppo di numerosissimi corridori il commissario ha stabilito di far cessare la tappa fuori del Velodromo alle ore 18 28' 25" e di fare eseguire all'«equipe» 4 chilometri in pista per la classifica in base ai risultati. La classifica è la seguente:

Categoria «equipes»: primo Belloni in 6.16 e 3 quinti; secondo Girardengo in 6.16 e 4 quinti; terzo Gay in 6.16 e 4 quinti; quarto Linari in 6.17 e 1 quinto; quinto Sivoeci in 6.17 e 3 quinti; sesto Azzini.

Categoria «isolati». Primo Ferrario in 7.5; secondo Bassi in 7.5 e 3 quinti; terzo Savini in 7.6 e 3 quinti; quarto Allessani in 7.6.

Piemonte batte Burnley: 2 a 1

TORINO, 29. — Il grande incontro calcistico, svolto al motovelodromo, fra la squadra rappresentativa piemontese e la squadra professionistica inglese del Burnley ha avuto uno svolgimento elettrizzante. Il Piemonte, contrariamente ad ogni più azzardato pronostico, è rimasto vincitore con due punti a 1.

Pordenone batte Belluno 2 a 1

Invitata domenica scorsa a Belluno per la inaugurazione del «gagliardetto» della Società Sportiva Excelsior, la squadra pordenonese di calcio ha giocato, contro quella bellunese una «brillantissima» partita. Il primo tempo si è chiuso con un punto di vantaggio per gli azzurri bellunesi, ma alla ripresa i pordenonesi hanno saputo dominare il gioco con maggior tecnica e foga, riuscendo a strappare l'esito per 2 a uno.

La squadra vittoriosa è stata cordialmente festeggiata.

S. C. Friuli b. Edera Gorizia 2 a 1

Sul campo sportivo divisionale si incontrarono le «squadre» dell'Edera sportiva di Gorizia e quella del S. C. Friuli di Udine. La gara riuscì all'andata pesante e piuttosto monotona perché la recente pioggia aveva reso il terreno limaccioso e sdrucciolevole.

La fine ha visto vincere la C. S. Friuli per 2 punti a 1.

Domenico Del Bianco, gerente respons.
Tib. Domenico del Bianco e figlio, Udine.

Alle 10 di domenica 28 maggio, serenamente e cristianamente morì come visse confortata, fino all'estremo istante dai Carismi della Religione, la

N. D.
Antonietta Zamperini
vedova Morasutti

Addoloratissimi ne danno il triste annuncio: i figli Isabella col marito ing. A. C. Piva; cav. Federico con la moglie Gianna Lucchetti; Franca col marito cav. uff. Antonio Stralini-Tagliagione; Giovanni con la moglie Caterina Segati; Paola col marito cav. Antonio Cattaneo; ing. Domenico con la moglie Giannina Dorico; dott. Antonio con la moglie Lala Valde; Maria Concetta; la cognata Rosina Morasutti ved. Cerulli; i nipoti ed i parenti.

Per disposizione dell'Estinta si prega di non inviare né torcie, né fiori.

I funerali avranno luogo nella Chiesa prepositurale di S. Sofia il giorno di mercoledì 31 maggio alle ore 9, partendo dalla casa della Defunta via Altinate 30.

La salma poi verrà trasportata a S. Vito al Tagliamento. Ivi partendo da Casa Morasutti alle ore 16.30 sarà tumulata nella tomba di famiglia.

Il presente annuncio serve di partecipazione personale.

Padova 29 maggio 1922.

Nelle prime ore di stamane, improvvisamente spirava, in Udine,

GIUSEPPE FERRARI

fu Francesco

La moglie ed i figli, la madre, il fratello, le sorelle, gli suoceri, i cugini ed i parenti tutti ne danno — c'è sternali — il doloroso annuncio ad amici e conoscenti.

Il trasporto della cara salma seguirà alle ore 10 di domani 30 partendo dall'abitazione in via Daniele Manin, 14, per essere tumulata nella tomba di famiglia in Udine.

Udine, 29 maggio 1922.

Trieste, (Via Zavenoni 5)

Serve di partecipazione personale

Nelle prime ore di stamane, serenamente spirava in Verzegnis, il

Cav. Antonio Marzona

DIRETT. DIDATTICO A RIPOSO

I figli Giacomo, Dante e Tullio; le figlie Maria ed Anita; il genero Paolo; i cugini, le nuove Maria Marzona, Rosa Polonia, Olga Cella, i nipoti ed i parenti tutti, ne danno, costernati, il doloroso annuncio ad amici e conoscenti.

I funerali seguiranno a Villa di Verzegnis, alle ore 10 di giovedì 1 giugno.

Verzegnis, 30 Maggio 1922

Il presente serve di partecipazione personale.

AVVISI ECONOMICI

Ricerca d'impiego cent. 5 la parola — Vari cent. 10 — Commerciali cent. 15 (Minimo 20 parole)

Commerciali

CARBONI per industrie della ditta Chierini-Trieste. Qualità, prezzi di assoluta convenienza. Rappresentanza Cambiovalute Ellero Udine

MOTO BIANCHI, ottimo stato, perfetto funzionamento vendesi, buon prezzo. Casella Postale 37. Udine.

PRODUTTORI LATIERI — permuta pagella ottimo cavallo, carro, finimenti con maltoni ecc. Via Savorgnana, 20. Udine.

VENDESI camera matrimoniale, quasi nuova. Rivolgersi via Brenari n. 10. (Udine) dalle 14 alle 17 del giorno 30 e 31.

AVVENIRE svoltato dell'analisi chimica dei capelli. Consulenti gratis reclami. Inviare pochi capelli, francobollo. Laboratorio Scientifico Casella 32. Milano.

La Giunta Comunale

LUIGI MANTELLI

Carloline e Carla da Lettera

Via Cavon 5 - UDINE

— Lugonesco — Dettaglio —

INSUPERABILI CARAMELLE COLLEVATI



CONFETTURE CARAMELLE SCIROPPI

A. COLLEVATI - UDINE

GRANDI RIBASSI

La Ditta Collevati liquida forti quantitativi di Caramelle e Sciropi finissimi, a prezzi eccezionali.

Prossima apertura della

NUOVA BIRRERIA GROSS al PARCO

PORTA VENEZIA — UDINE

Con la rinomata Birra ADRIA — Concerti all'aperto

Conduttore: TODESCHINI V. & C.

SEME BACHI

Premiati Stabilimenti Bacologici

Ditta cav. CARLO TONELLO

Sede Centrale ed Amministr.: TREVISO

Filiali: nelle Marche e nell'Abruzzo

Agenzie di Rappres.: in tutto il Regno

L'incrocio dorato

a bozzolo sferico

speciale confezione dello Stabilimento, non teme confronti con nessun tipo d'incrocio Chino.

Per la robustezza congenita

Per il pregio e la conformità del bozzolo

Per la percentuale insignificante di scarto

Per la qualità del filo serico

Per la rendita alla baciocella

Sollecitare le prenotazioni rivolgendosi alla Sede Centrale degli Stabilimenti in

TREVISO

Manifatture

Angelo Massarutto - Udine

Via Mercatovechio, angolo V. Pulesi

Grande assortimento stoffe da uomo e signora

Biancheria, velluti, maroquines, tappezzerie ecc.

EMPORIO SETERIE

Prezzi della massima convenienza

LEVICO-VETRIOLO

LEVICO (VENEZIA TRIDENTINA) M. 1600 s. m.

La più importante Stazione Italiana Chimica del Trentino — SAGNI ARSENALI FERRI —

QUINOSI di sicura efficacia nelle malattie del sangue, delle donne, del sistema nervoso e della pelle. — Confezioni della più alta Autorità Medica. — Grandi Hotel e molti altri Alberghi.

STAGIONE TURISTICA NOVEMBRE

Informazioni e prospecti gratis dalla DIREZIONE DEI SAGNI

Leva di S. Maria di S. Maria

IL DENTISTA

Dott. Dom. DAMIANI

Med. Chir. Spec. della R. Clinica di Bologna

Riceve in Via Manin N. 9 (angolo Piazza V.E.) dalle 10 alle 13

Cure per le carie dentali con metodi scientifici e rapidi. Estrazioni indolore. Visite consultive — Apparecchi rapidi di denti e dentiere artificiali irrimediabili in ogni sistema moderno.

Corone d'oro, apparecchi di raddrizzamento, Riparazioni

si fissano appuntamenti

LIDO - VENEZIA

Viale Moonigo 3

SOLARIUM ed ELIOTERAPIA

Per tutti i bisognosi della CURA SOLARE e MARINA

Ogni confort — Trattamento primo ordine — Facilitazioni

Chirurgo-Ortopedico: Prof. DELITTA — Direzione Medica Dr. A. BARDIANI

Primario Osp. Civile

Specialista malattie bambini

ORARIO FERROVIARIO

Partenze da Udine

Per TRIESTE: Dir. 1.45 (il mercoledì, venerdì e domenica) — Om. 2.10 — Arr. 8.15 — Dir. 1.45 — Arr. 12.45 — Om. 17.30 — Arr. 22.30.

I treni delle 1.45 e 17.30 sono sospesi la domenica.

Il treno delle 17.30 si ferma a Gorizia. Arrivi a Trieste, rispettivamente 4.30 — 8.40 — 14.40 — 19.45 — 22.30.

Per CIVIDALE: 8.30 — 11.30 — 16.30 — 19.30.

Per S. GIORGIO DI NOGARO & CERVIGNANO: 5.5 da Grado — 6.5 — 11.15 — 18.15.

PER TARVISIO: Lusso 4.15 — om. 5.30 — dir. 9.25 — dir. 13.00 — arr. 19.45.

Il treno lusso delle 4.15 si effettua solamente il lunedì, mercoledì e venerdì.

Il treno delle 9.25 è sospeso la domenica.

Per VENEZIA: acc. 6.15 — 9.35 — diretto 14.45 arr. 17.15 — dir. 19.30 — dir. 21.45.

Il treno delle 9.35 è sospeso la domenica.

Il diretto delle 9.35 è sospeso al lunedì.

Arrivi a Mestre rispettivamente 9.0 — 12.30 — 17.45 — 21.47 — 23.3 — 5.38.

Partenze da Mestre per Milano 5.5 — 6.40 — 11.35 — 16.35 — 18.41 — 19.45 — 23.50 — 5.6.

Partenze da Mestre per Bologna 4.15 — 6.35 — 7.55 — 12.3 — 13.45 — 18.45 — 20.55 — 23.35.

Per S. DANIELE: 7.30 — 11.55 — 14.35 — 17.40.

Da TOLMEZZO per PALUZZA: 8.47 — 12.27 — 17.47 — 19.37.

UDINE per TRICESIMO: 7.30 — 8.10 — 9.30 — 10.10 — 11.10 — 12.30 — 13.45 — 14.15 — 15.45 — 16.35 — 17.45 — 18.45 — 19.45.

19.55 — 20.15.

Da CASARSA per GEMONA: 10.30 — 12.30.

Da CASARSA per S. VITO: 4.30 — 7.15 — 18.35.

Da CIVIDALE per CAPORETTO: 2.10 (facoltativa) — 8.55 — 12.25 — 18.10.

Da CASARSA per MOTTA: 8.30 — 12.45.

Da STAZIONE CARNIA per VILLA: 8.30 — 12.45 — 17.5 — 21.15 — la coincidenza coi treni da Udine.

Servizi automobilistici

Da PORDENONE per MONTEREALE-MANIAGO: 8.16.

Da PORDENONE per CORDENONS: 8 — 11.15 — 13 — 14.40 — 16.40 — 19.35.

Arrivi a Udine

Da TRIESTE: om. 7.5 — acc. 9.10 — acc. 11.10 — dir. 11.40 — acc. 13.40 — 19.45.

Partenze da Mestre rispettivamente: 9.0 — 12.30 — 17.45 — 21.47 — 23.3 — 5.38.

Il treno delle 7.5 parte solo da Gorizia.

I treni delle 7.5 e 13.15 sono sospesi la domenica.

Da CIVIDALE: 7.30 — 11.15 — 12.30 — 19.20.

Da S. GIORGIO DI NOGARO & CERVIGNANO: 8 — 14.41 — 17.25 — 22.10.

Il treno delle 8 è sospeso la domenica.

Da TARVISIO: acc. 9 — dir. 13.45 — dir. 19.45 — om. 22.45 — dir. 1.15.

Il treno delle 19.45 è sospeso la domenica.

Il treno delle 1.15 si effettua solamente il martedì, giovedì e sabato.

Da VENEZIA: dir. 6 — acc. 9.4 — dir. 11.10 — dir. 11.40 — acc. 13.40 — 19.45.

I treni che arrivano alle 6 e alle 19 sono sospesi alla domenica.

Arrivi a Mestre da Bologna: 6.35 — 9.25 — 11.45 — 14.35 — 18.30 — 20.45 — 23.15.

Partenze da Mestre rispettivamente: 9.0 — 12.30 — 17.45 — 21.47 — 23.3 — 5.38.

Arrivi a Mestre da Milano: 6.45 — 12.15 — 14.30 — 21.15 — 18.40 — 23.30 — 4.5 — 6.1.

Da S. DANIELE: 8.50 — 13.15 — 16.15 — 19.35.

A CIVIDALE da CAPORETTO: 7.15 — 12.40 — 17.55 — 19.10 (facoltativa).

A TOLMEZZO da PALUZZA: 6.50 — 7.40 — 11.40 — 16.35.

A UDINE Da TRICESIMO: 7.14 — 8.44 — 9.44 — 10.44 — 11.44 — 12.50 — 14.50 — 16.50 — 18.50 — 19.50 — 20.50 — 21.50.

Servizi Automobilistici

Linea Udine-Castione-Pocenica-Latisana.

Partenze da Udine: 16.10 — Arrivo a Latisana 18.50 — Partenze da Latisana: 6.45 — Arrivo a Udine 9.15.

Linea Udine-Mortegliano-Nivignana, Latisana.

Partenze da Udine: 16 — Arrivo a Latisana 18.50 — Partenze da Latisana: 6.30 — Arrivo a Udine 9.18.

Linea Udine-Bertoldo-Varmo.

Partenze da Udine: 16.25 — Arrivo a Varmo 18.10.

Partenze da Varmo ore 8 — Arrivo a Udine 8.50.

Linea Udine-Lestizza-Talmassona.

Partenze da Udine ore 11 — arrivo a Talmassona 12.10.

Partenze da Talmassona ore 12.55 — Arriv a Udine ore 14.

Tutte le suddette linee fanno il servizio postale e vengono attivate di festa ad eccezione della linea Udine-Lestizza-Talmassona.

SPLENDIDI MOBILI

DELLE PRIMARIE FABBRICHE ITALIANE

si vendono a prezzi ridottissimi dalla ditta

GIUSEPPE FILIPPONI

UDINE - Via Prefettura N. 6 - UDINE

Grandioso assortimento Anticamere - Camere da letto - Sale da pranzo - Studi

Specialità mobili da UFFICIO

OTTOMANE MECCANICHE DA L. 250 IN PIU'

Acherina la miglior Lisciva Liquida

Saponina - Saponi da bucato SODA CRISTALLI - Soda Solvay - Solfato di soda - Creme Lion Noir, Eclat ecc. Deposito del rinomato Sapone ECCO

Unico da carri - Pacchelli coloranti "Super Iride", Grande Fabbrica Nazionale d' inchiostri

Grandioso assortimento Caramelle di Primario Marchio

ADRIANO TAMBURLINI

UDINE - Viale Duodo n. 34 (fieri Porta Postale) Telefono - 18

UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA

Concessionaria della Pubblicità di Primari giornali italiani

Sede di MILANO

Filiale in UDINE - Via Manin 6

Succursali: BOLLATINA - CATANIA - FIRENZE - GENOVA - NAPOLI - PALERMO - ROMA - TORINO - TRENTO - TRIESTE - VENEZIA - ANCONA - BOLZANO - CAGLIARI - COMO - FERRARA - MERANO - MESSINA - PADOVA - PAVIA - PIA - CENZA - RAVENNA - RIMINI - ROVIGO - SASSARI - SAVONA - SPEZIA - TREVISO - UDINE - VICENZA.

Concessionaria esclusiva della Pubblicità nei seguenti giornali:

Ancona	Ordine	quot.	Tribuna	quot.
Bologna	Giornale del Carlino	quot.	Reese	quot.
Bolzano	Giornale Agrario	sett.	Messaggero	sett.
	Der Tiroler	quot.	Rovereto	Corriere del Polesine
	Bozner Nachrichten	quot.	Rovigo	Riv. Agr. Polesana
Cagliari	Unione Sarda	quot.	Sassari	Nuova Sardegna
"	Risveglio dell'Isola	quot.	Savona	Cittadino
"	Corriere Sardegna	quot.	"	Avvenire
"	Il Sole	quot.	Spezia	Popolo
Catania	Corriere di Sicilia	quot.	Torino	Stampa
"	Giornale dell'Isola	quot.	"	Gazz. del Popolo
"	La Sicilia	quot.	"	Momento
Cernobbio	L'Araldo	sett.	Trento	Libertà
Como	Provincia di Como	quot.	"	Nuovo Trentino
"	L'Ordine	quot.	"	Popolo Trentino
"	L'Ordine della Dom.	sett.	"	Voce del Popolo
"	Eco della Tremez.	sett.	"	Il Popolo di C. Battisti
"	Eco del Lario	sett.	Treviso	Risorgimento
Ferrara	Gazzetta Ferrarese	quot.	"	Vita del Popolo
Firenze	Nazione	quot.	"	Riscossa
"	Nuovo Giornale	quot.	"	Gazzetta del Contadino
"	Unità Cattolica	quot.	"	Il Popolo della Marca
Genova	Caffaro	quot.	Trieste	Piccolo
"	Lavoro	quot.	"	Piccolo della Sera
"	Cittadino	quot.	Udine	Patria del Friuli
"	Amico delle Famiglie	q.	"	Il Friuli
"	Sucesso	quot.	"	Randiera Bianca
Merano	Bozner Landeszeitung	q.	Venezia	Gazzettino
Messina	Gazzetta di Messina	quot.	"	Gazzetta di Venezia
Milano	Secolo	quot.	"	Gazzettino Illustrato
"	Sole	quot.	"	Sior Tonin Bona Grazia
"	Organizzaz. Econ.	sett.	"	L'Aurora
"	Guerrin Meschino	sett.	Vicenza	Provincia di Vicenza
"	In Tramway	sett.	"	Corriere Vicentino
Napoli	Mattino	quot.	"	Popolo
"	Roma	quot.	"	El Visentino
"	Giorno	quot.	Verona	Il Domani d'Italia
"	Don Marzio	quot.		sett.
"	Corriere di Napoli	quot.	GIORNALI DI LINGUA ITALIANA	
"	Sei e Venticinque	bisett.	che si pubblicano in Svizzera	
Padova	Prov. di Padova	quot.	I prezzi in lire italiane	
"	Il Popolo Veneto	quot.	Bellinzona	Dovere
Palermo	Giornale di Sicilia	sett.	"	Popolo e Libertà
"	Gazzetta Commer.	bisett.	Chiasso	Vita Nuova
Pavia	Provincia Pavese	bisett.	Locarno	Cittadino
"	Squillo	sett.	"	Giornale degli Eser.
"	Popolo	sett.	Lugano	Corriere del Ticino
Piacenza	Libertà	quot.	"	Gazzetta Ticinese
"	Nuovo Giornale	quot.	"	Lista dei Forestieri
Rapallo	Il Mare	sett.	"	Libera Stampa
Ravenna	Corriere di Romagna	q.	Ginevra	Annuario del Commercio
Rimini	Ausa	sett.		
"	Messaggero	quot.		

GIORNALI DI LINGUA ITALIANA

che si pubblicano in Svizzera

(prezzi in lire italiane)

Bellinzona	Dovere	quot.
Chiasso	Popolo e Libertà	quot.
Locarno	Vita Nuova	quot.
	Cittadino	bisett.
Lugano	Giornale degli Eser.	sett.
	Corriere del Ticino	quot.
	Gazzetta Ticinese	quot.
	Lista dei Forestieri	sett.
	Libera Stampa	quot.
Ginevra	Annuario del Commercio	q.
	(Svizzero)	

Tassa sulla Pubblicità

Con decreto governativo è stabilita una tassa sulla pubblicità a carico dell'inserzionista e seguenti basi:

Se l'avviso non supera le L. 10. — 10	Se supera le L. 100 e non le L. 250 — 120
Se supera le L. 10 e non le L. 50 — 25	Se supera le L. 250 e non le L. 500 — 60
Se supera le L. 50 e non le L. 100 — 50	Se supera le L. 500 — 120

per ogni inserzione calcolata al prezzo di tariffa.

Per tutte le classi e le scuole

TESTI SCOLASTICI

ALLA

LIBRERIA - BONACINA

Via della Posta 44

Colori - Quaderni - Compassi

Articoli per disegno e calligrafia

CARTELLE PER SCUOLA

FABBRICA CAMELLE ed AFFINI

Adriano Tamburlini - Udine Viale Duodo N. 34 T. 3-15

CAMELLE:

Tipo Torino «Piccola» - Tipo Torino «Grande» Semplice - a farfalla e a sacchetto.

Tipo Torino «al Fondan»

Tipo Trieste «Tricolore» Semplice e «Al Fondan»

Extra «Al Zabaglione»

Superiore «Al Zabaglione Fondan»

Finissima «Eburnea Rosolio»

zucchero d'Orzo in Barattoli - Drops dissolanti in Barattoli ecc.

Si garantisce merce perfettissima e inalterabile

Prezzi di assoluta convenienza - Sconto speciale ai signori grossisti.